

A	Mer 04 10:00	Mosaici di S.Maria Maggiore - S.Prudenziana - S.Prassede	Tommaso Forlani
B	Ve 06 15:30	Raffaello : il prodigio della perfezione. Conferenza	Paola Nardocchia
C	Mer 11 10:00	Villa Farnesina (Peruzzi, Sebastiano del Piombo, Raffaello, Sodoma). In pullman	Alessandro Delfino
D	Ve 13 15:30	Storia del volo umano : dal mito alla Luna. Conferenza	Enrico Castagneri
E	Mer 18 7:45	Norma e Sermoneta : tra archeologia e cioccolato. In pullman.	Guide locali
F	Ven 20 15:30	Donne famose, donne famigerate. Conferenza	Pino Locorotondo
G	Mer 25 11:00	Mostra su H. Matisse "Arabesque", alle Scuderie del Quirinale	Valentina Di Lonardo
H	Ven 27 15:30	Al ritorno da Emirati Arabi e Oman. Conferenza e video	G&G Menzio

A. Mosaici.

Queste tre chiese così vicine tra loro conservano molti tesori mirabili. In particolare i mosaici della navata centrale e quelli dell'arco trionfale della Basilica di Santa Maria Maggiore costituiscono il più importante **ciclo musivo paleocristiano** conservato a Roma. Santa



Pudenziana per secoli è stata ritenuta la più antica chiesa cristiana di Roma. Il suo mosaico absidale risale al 390 d.C. circa. Santa Prassede infine conserva due capolavori assoluti dell'**Alto Medioevo** romano: i mosaici dell'arco trionfale dell'abside e la Cappella di San Zenone.

Quota di partecipazione: 10€ (Non Soci 12€). Appuntamento : ore 10, a S.Maria Maggiore. Ref. Federica, cell. 333.8559142.

B. Raffaello (1483-1520).



"Qui giace Raffaello, dal quale la natura temette mentre era vivo di essere vinta, ma ora che è morto teme di morire". Quest'epitaffio scritto da Pietro Bembo sulla tomba di Raffaello al Pantheon, riassume tutta la grandezza del pittore urbinato, formatosi alla scuola del Perugino. Urbino, Siena, Firenze, Roma saranno le tappe successive del trionfo straordinario della sua arte. Novità, originalità, invenzione di Raffaello (scomparso a soli 37 anni) costituiranno spunto insostituibile e fondamentale per numerosi pittori delle generazioni successive.

C. Villa Farnesina.

Voluta da Agostino Chigi (che poi la abitò fino alla morte nel 1530) e progettata da Baldassarre Peruzzi, è uno degli edifici più rappresentativi dell'architettura del Rinascimento. A partire dal 1511 fu affrescata dai più grandi artisti del periodo: lo stesso Peruzzi, Sebastiano del Piombo, Raffaello e il Sodoma. La Villa reca oggi il nome e la memoria dei Farnese, a cui pervenne nel 1579. Fu acquistata nel 1927 dallo Stato italiano che la destinò a sede dell'Accademia d'Italia e nel 1944 la diede in proprietà all'Accademia Nazionale dei Lincei. Il fascino e la particolare suggestione della Villa nascono dalle magistrali opere architettoniche, pittoriche e decorative realizzate da alcuni tra i più grandi ingegni del Rinascimento.



Quota di partecipaz.: 15€ (Non Soci: 18€). In pullman dal drive-in, ore 10:00. Via della Lungara, 230. Ref. Stefania: cell. 331.6004082

D. Storia del volo umano : dal mito alla Luna.

Partendo dal mito, dal volo di Dedalo ed Icaro, attraverso gli aquiloni cinesi, Leonardo, le mongolfiere, le esplorazioni polari, i dirigibili, si giunge al 'più pesante dell'aria'. Ed ecco i fratelli Wright, Bleriot, Chavez, ecco la prima guerra mondiale con il 'Barone Rosso' e Baracca, e poi lo straordinario volo solitario di Lindberg, le imprese collettive di volo dell'Aeronautica Italiana, i record di velocità ed altezza dei nostri piloti, il superamento del muro del suono. Seguono le imprese russe ed americane nello spazio, sino alla conquista della Luna.



E. Norma - Sermoneta.

La visita dell'antica Norma è di particolare interesse per la monumentalità del poderoso circuito di mura "ciclopiche" in opera poligonale e la suggestione delle bellezze naturalistiche. Nel Museo attraverso una voce narrante si anima il racconto della storia della città e dei suoi monumenti di epoca repubblicana.

Nel Museo del cioccolato, oltre a visitare un'antica fabbrica ricostruita e ricevere interessanti notizie sull'uso di questo alimento, si può degustare la bevanda degli dei, calda e profumata. Dopo il pranzo, a Sermoneta, borgo medievale ancora ben conservato, si visita la cattedrale di Santa Maria di aspetto gotico ed il bel castello Caetani con le sue "camere pinte" con affreschi del Quattrocento.



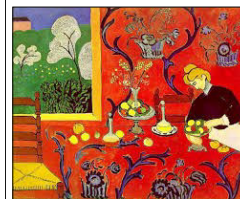
Quota : 20€ (Non Soci: 22€). Pullman dal drive-in: ore 7:45. Pranzo facoltativo a parte. Rientro verso 17:30. Ref. Federica 333.8559142.

F. Donne famose, donne famigerate.

Sono moltissime le donne che meriterebbero di essere ricordate per le loro qualità e le loro capacità, per le loro virtù o per i loro vizi. Lasciate da parte le grandi donne dell'epoca contemporanea (più o meno conosciute da tutti), ci soffermeremo su alcune di quelle che, in tempi meno recenti, hanno lasciato traccia duratura in diversi campi, ambienti e condizioni (politica, letteratura, religione, scienza). Il criterio della scelta non sarà la loro esemplarità, ma la loro peculiarità e, spesso, l'intelligenza, che le colloca sullo stesso piano degli uomini, se non al di sopra...



G. Henry Matisse (1869-1954).



Capolavori provenienti dai più prestigiosi musei americani ed europei, anche dal Museo Pushkin di Mosca e dall'Ermitage di San Pietroburgo le cui collezioni matisiane sono tra le più ricche al mondo. La mostra racconta la fascinazione dell'Oriente agli occhi occidentali di Matisse, pittore capace di concepire una nuova idea di spazio ispirandosi a modelli esotici di antica e fiabesca bellezza. Dal motivo della decorazione coniugato sulle suggestioni orientaliste e moduli decorativi di civiltà antiche e lontane, Matisse coglierà i principi per una spazialità nuova che gli consentirà di superare la pittura intimistica di tradizione ottocentesca.

Quota di partecipaz : 12€ (Non Soci : 15€). Appuntamento alle Scuderie del Quirinale: 10.45. Visita, ore 11. Ref. Florida: 349.7207660

H. Ritorno dall'Oman e EAU.

Una breve sintesi della storia e dell'evoluzione dei paesi del Golfo Persico e dell'Oman, dalla via dell'incenso ai pescatori di perle, dai Portoghesi agli Inglesi, fino alla rivoluzionaria scoperta dei ricchi giacimenti di petrolio. Beduini, deserto e cammelli hanno lasciato posto ad un impetuoso sviluppo edilizio e turistico, lussuosi hotel, enormi *shopping centers*, grattacieli tra i più alti al mondo. Solo l'Oman ha almeno in parte preservato le sue tradizioni. Seguirà un video per rivivere alcuni dei momenti della crociera di fine Gennaio.

